

Offenes Seminar

„Der Betrachter vollendet das Werk!“

Partizipation im Kontext einer Ausstellung Institutional Critique, künstlerische Kunstvermittlung und Partizipation

Berlin

15. - 16. Juni 2013



KULTUR IM DIALOG

Weiterbildung für Kunst- und Kulturvermittlung

Leitung

Stephan Kurr

Künstler, Initiator partizipativer Projekte

Gundula Avenarius

Kunsthistorikerin, Hochschuldozentin,
Kunstvermittlerin

Seminargebühr

Bitte überweisen Sie die Seminargebühr
von €230,00 bis zum
28. Mai 2013 auf folgende
Kontoverbindung:

G. Avenarius/KULTUR IM DIALOG

Kto-Nr.: 063009500

BLZ: 10070024

IBAN DE37 1007 0024 0063 0095 00

BIC DEUTDE33HAN

Bitte geben Sie auf der Überweisung Ihren
Namen und die Kursnummer P1 an. Ein
Rücktritt ist nur bis zu 14 Tage vor
Seminarbeginn möglich.



G. Avenarius

Am Friedrichshain 5

10407 Berlin

Was ist kritische Kunstvermittlung?
Was ist künstlerische Kunstvermittlung?
Wozu braucht man partizipatorische Projekte zur Kunst- und Kulturvermittlung?
Und wie geht das?

Der Workshop begibt sich in die Welt künstlerischer Strategien kollektiver Aneignungsformen.

Seit „Web 2.0“ besteht ein Bewusstsein für soziale Netzwerke als Basis von *self generated contend* und kooperativer Wissensbildung. Nicht mehr nur passives konsumieren, sondern Inhalte selbst schaffen, teilen und sich darüber vernetzen, dies sind virulente Wünsche emanzipierter Ausstellungsbesucher_innen.

Wie aber integriere ich kritische Auseinandersetzung mit Inhalten in eine Ausstellung? Wie schaffe ich sinnvolle Formate und **Möglichkeiten der Teilnahme und Teilhabe?** Wie leite ich partizipative Prozesse an und begleite sie?

Und wie lässt sich am Ende ein Surplus für alle Beteiligten schöpfen?

Das Seminar richtet sich an Kunstvermittler_innen und Künstler_innen die gerne **neue Formen der Wissensproduktion erproben**, besucherorientiert und institutionsübergreifend aktiv werden möchten.

An zwei intensiven Tagen vor Ort in Galerien und Museen haben Sie die Chance künstlerische Kunstvermittlungsformate kennen zu lernen und partizipatorische Methoden auszuprobieren.

Das Seminar richtet seinen Fokus auf das **Entwickeln, Anleiten und Evaluieren eigener, ausstellungsspezifischer Vermittlungsformate**. Im Mittelpunkt steht eine handlungsorientierte, nachhaltige Praxis: Sich zu erleben und im eigenen Tun Kunst zu verstehen und einen Zugang zur Kunst zu vermitteln.

Mehr Infos zu KULTUR IM DIALOG und weiteren Fortbildungen unter www.kulturimdialog.de
info@kulturimdialog.de

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgendem Seminar an:

Partizipation im Kontext einer Ausstellung

Datum: 15. - 16. Juni 2013
Samstag: 14:00 – 18:00 Uhr
Sonntag: 10:00 – 18:00 Uhr
Preis: € 230,00
Ort: Berlin-Mitte/Museen

Name: _____

Vorname: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____ / _____

Email: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____